UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

2

WOLVERINE™

WOLVERINE™

Dément, tueur aux ordres du pouvoir, assassin de sang-froid, leader de mutants… Wolverine est tout cela et beaucoup plus. La sauvagerie d'un des combattants les plus féroces, alliée à la noblesse d'un samouraï, a fait de lui un héros. Il n'est pas seulement la star des X-Men mais l'un des plus grands héros du monde de la BD. Il a déjà été le personnage essentiel des films des X-Men, mais bientôt un film entier lui sera consacré. Baissez les lumières de la X-Mansion, débranchez Cérébro et asseyez-vous confortablement : vous allez découvrir comment fonctionne Logan et comment il est devenu la star d'un monde de mutants !

SOMMAIRE

3 La vie et l'histoire
Une plongée dans la vie de Wolverine – de ses origines perdues à nos jours.

10 Moments forts
Nouvelle interprétation d'un moment crucial de l'histoire de Wolverine.

12 Super Secrets
Les pouvoirs de mutants de Wolverine – des limites sans cesse repoussées.

14 Bons et méchants
Revue de détail des principaux amis et ennemis de Wolverine.

17 En coulisse
Les petits et grands secrets de la création de Wolverine.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill. Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert. Secrétaire de rédaction : Liv Guy. Consultant : Nick Abadzis. Assistant : Richard Jackson. Illustration de couverture : Greg Horn.

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22 rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Eva Boudan-Poitvin
Fabrication : Manuella Passard
Traduction : Michel Beauvais
Édition, adaptation :
Emmanuelle Huhrecht, Isabelle Lévy
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE - Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90 bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients :
www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)
Pour la Belgique :
AMP 1 rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles
Pour la Suisse :
Naville 38-42 avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

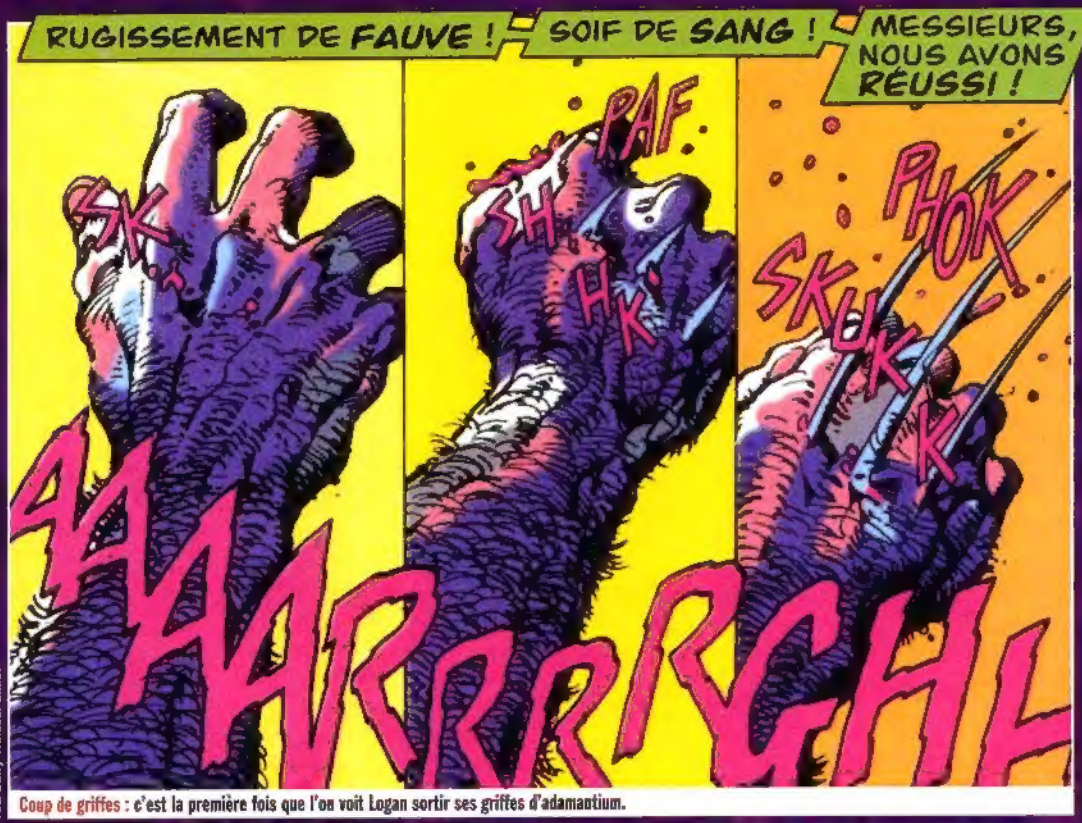
Merci à Florent Salvador et Emmanuel Dave
Planète 103 /103 bd Jean-Jaurès92100 Boulogne

Art: David Finch

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

L'HISTOIRE DE... L'ARME X

Wolverine, comme l'animal dont il porte le nom en anglais, le glouton, est petit, teigneux et prompt à la bagarre. C'est aussi le membre des X-Men dont le passé est le plus mystérieux. Kit Kiefer, cerveau de Marvel, nous en dit plus sur ce fameux Canadien...



Art: Barry Windsor-Smith

Coup de griffes : c'est la première fois que l'on voit Logan sortir ses griffes d'adamantium.

Wolverine a quelque chose de différent. Ça a toujours été le cas et ça le sera toujours. Et il peut se vanter d'avoir un passé obscur – on a parfois l'impression qu'il a plusieurs passés ! Né de John et Elizabeth Howlett, à Alberta, au Canada, dans les années 1890, il s'est d'abord appelé John Howlett et était un petit gars malingre (si si !). Mais il a très vite plongé dans le climat délétère qui lui colle à la peau comme un tenace relent d'ail. James a un frère cadet, John junior, qui meurt jeune, peut-être parce qu'il est lui aussi un mutant. Sa mère perd alors la tête et engage un tueur pour tuer son père. En échange, James liquide le tueur et blesse son fils, avant de lui emprunter son nom. Tout ça semble complètement dingue, mais il paraît que ça se passe comme ça, au Canada...

FAITS ET GESTES

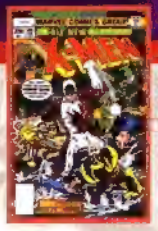
Art: Joe Madureira

Véritable nom : James Howlett
Profession : Membre des X-Men et des Vengeurs. Également Ronin et, à l'occasion, barman.
Autres noms : Serval, Wolvie, Logan, Patch, Mort, Peter Richards, Emilio, et bien d'autres
Statut légal : Canadien et également Japonais et citoyen de Madripoor. Casier judiciaire vierge.
Lieu de naissance : Alberta, Canada.
Situation familiale : Divorcé.
Proches connus : John Howlett Sr. (père, décédé), Elizabeth (mère, décédée), John Howlett Jr (frère, supposé décédé), Vipère (ex-femme), Amiko (fille adoptive), Erista (fils), X-23 (clone).
Allégeance : X-Men, Les Vengeurs, la Division (Flight).
Base d'activité : New York.
Première apparition : *Incredible Hulk n° 180.*
Taille : 1,60 m **Poids :** 88 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Noirs

Échelle des pouvoirs	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Novembre 1974
Incredible Hulk n° 181
Première vraie apparition de Wolvie.
Illustrateur : Herb Trimpe

Mai 1975
Giant Sized X-Men n° 1
Wolvie rejoint la nouvelle équipe des X-Men.
Illustrateur : Dave Cockrum



Février 1978
Uncanny X-Men n° 109
La Division veut récupérer Wolverine.
Illustrateur : John Byrne

Septembre 1982
Wolverine (Vol. 1) n° 1
Wolverine a sa mini série de quatre numéros.
Illustrateur : Frank Miller

Art: Richard Isanove

Enfant sauvage ! Jeune, Wolverine, retourna une fois à l'état sauvage, vivant avec une bande de loups.

APPELEZ-MOI LOGAN

Sous son nouveau nom, Logan, James s'installe avec Rose, sa compagne, dans la ville minière de Coalville. Tandis que Rose épouse Smitty, un contremaître, Logan gagne de l'argent en se battant : il se fait surnommer "Wolverine", pour sa férocité. Lors d'un combat sauvage qui l'oppose au fils du tueur qui a assassiné son père, Logan tue accidentellement Rose. Il s'enfuit et disparaît un certain temps avant de refaire surface dans une autre petite ville canadienne, juste assez rude pour lui. C'est là qu'il rencontre pour la première fois Victor Creed, appelé dans le coin "Dents de Sabre", et qu'il tombe amoureux de Silver Fox, une belle américaine que Creed s'empresse de violer et de blesser gravement. Ainsi a lieu le premier combat en règle Wolverine/Dents de Sabre.

FORCES SPÉCIALES

Au moment de la Première Guerre mondiale, Logan est maître ès couteau et explosifs dans les Forces Spéciales de l'époque. Il rencontre Ernest Hemingway (!), tombe amoureux d'une fille nommée Janet, laquelle – ça devient une habitude ! – se fait tuer par l'officier supérieur de Wolvie. Naturellement, ce dernier tente de régler son compte au supérieur en question, Cyber, mais c'est lui qui prend une dérouillée – dont il se remettra vite, mais une dérouillée tout de même.

Wolverine se conduit toujours de la même manière : après un combat, il s'en va. Et après la raclée de Cyber, il vire au globe-trotter. Il atterrit en Chine, puis se rend au Japon, où il rencontre des immortels et étudie avec des mystiques et des samouraïs. À Madripoor, île des mers du Sud, il trouve enfin une femme qui ne meurt pas après quelques pages. C'est la mystérieuse Seraph, qui défend l'île contre un ordre d'assassins appelé "La Main".

Seraph et son île lui apportent plein de bonnes choses – l'amour, un but dans la vie, et des actions dans un bar. Pourtant, Wolverine s'offre une excursion : il sauve l'Écosse des nazis en 1936 et combat dans la guerre civile espagnole. Lors de la chute de Shanghai, en 1937, il croise le fer pour la première fois avec Ogun, maître japonais d'arts martiaux. Vers

Dents de Sabre. Ennemi mortel de Wolverine !

Art: Andy Kubert

Griffes ! Un petit problème de puberté...

Août 1983
Uncanny X-Men
n° 172
Un mariage avec Wolverine finit toujours mal !
Illustrateur : Paul Smith

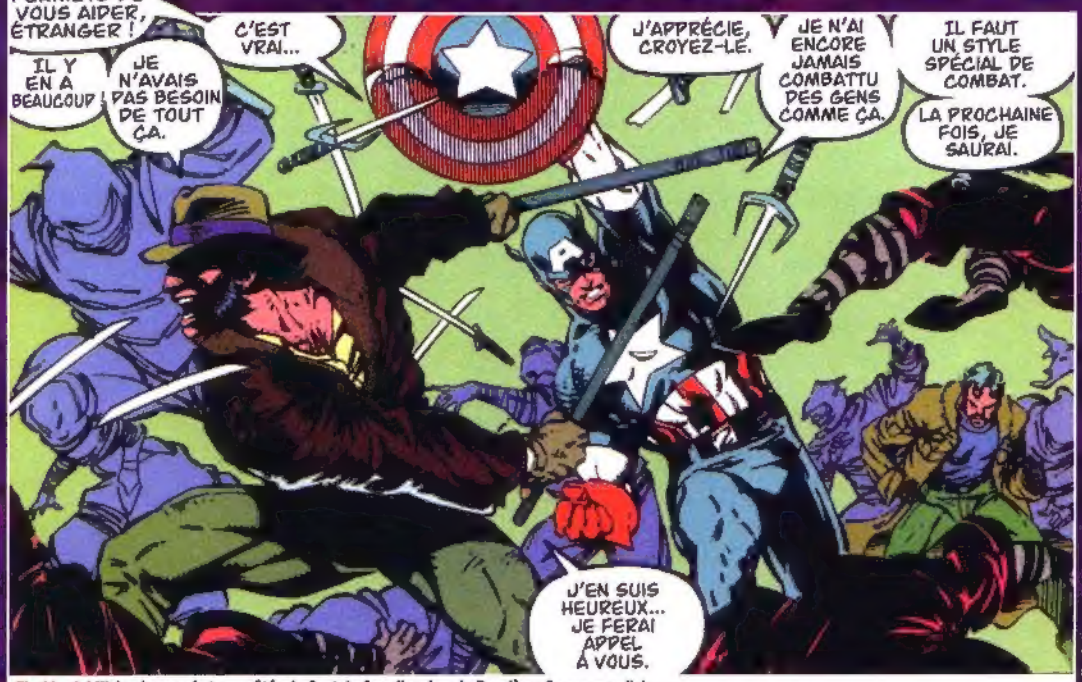
Mai 1986
Uncanny X-Men
n° 205
La redoutable Lady Deathstrike attaque.
Illustrateur : Barry Windsor-Smith

Novembre 1986
Uncanny X-Men
n° 211
Le début du massacre des Morlocks.
Illustrateur : John Romita Jnr.

Décembre 1986
Uncanny X-Men
n° 212
Wolvie contre Dents de Sabre pour sauver les Morlocks.
Illustrateur : Rick Leonardi

1941, il rencontre Captain America et la future Veuve Noire, Natasha Romanov. Il se jette dans la guerre avec fureur et combat les meilleurs parmi les bons, notamment Captain America et Nick Fury. Il entraîne des commandos en

Grèce et se fait parachuter derrière les lignes en Normandie, combattant toute une flopée d'ennemis – la Main, l'agent nazi Eikert, le baron Von Struker, le vampire Bloodscream et le cyborg Geist. Il ne gagne pas la guerre tout seul, mais il abat du boulot.


JE ME PERMETS DE VOUS AIDER, ÉTRANGER !
IL Y EN A BEAUCOUP !
JE N'AVAIS PAS BESOIN DE TOUT ÇA.
C'EST VRAI...
J'APPRÉCIE, CROYEZ-LE.
JE N'AI ENCORE JAMAIS COMBATTU DES GENS COMME ÇA.
IL FAUT UN STYLE SPÉCIAL DE COMBAT.
LA PROCHAINE FOIS, JE SAURAI.
J'EN SUIS HEUREUX... JE FERAI APPEL À VOUS.

Flashback ! Wolverine combat aux côtés de Captain Amerika, dans la Deuxième Guerre mondiale.

Arc: Jim Lee

FREELANCE

Après la guerre et quelques passes d'arme contre les Rouges en Chine, il s'offre un week-end prolongé – une vingtaine d'années. Autant qu'on sache, il gagne un peu d'argent en indépendant, joue du couteau, traîne dans un bar au Brésil et trouve l'amour avec Rosa et Charlemagne – pas l'empereur, mais un agent secret aux longs cheveux.

Logan fait divers boulots dans les années 1950 et 1960 – mais lesquels, ce n'est pas clair. Il vole avec Ben Grimm juste avant que celui-ci ne devienne la Chose, membre des Quatre Fantastiques. Il rencontre Carol Danvers, la future Miss Marvel, qui n'est alors que jeune agent spécial. Il se joint à Victor Creed et à David North/Maverick, dans la première Team X.

Le projet Arme X est assez tordu, surtout dans son aspect insertion et contrôle des mémoires. Avec la Team X, Logan adopte officiellement, pour la première fois, le nom de code "Wolverine" et se trouve associé à des partenaires douteux – Dents de Sabre et une femme que Logan croyait morte, Silver Fox... Mais Silver et Wolvie n'ont guère le temps de goûter leurs retrouvailles car la jeune femme le trahit, ainsi que Dents de Sabre, et passe à l'HYDRA.

WEAPON X

En 1968, Dents de Sabre et Wolverine franchissent le Rideau de fer et infligent une défaite à Epsilon Red et à Omega Red, deux terribles super-agents. Mais les méthodes de Dents de Sabre sont trop meurtrières, même pour Wolverine. Il se retire de la Team X, qui éclate.

Logan s'engage dans une branche du gouvernement canadien si secrète que même ceux qui y travaillent ne savent pas qu'elle existe. Il prend l'identité d'un inspecteur de police de Long Island, renoue pour la dernière fois avec Rosa, tend une main secourable à ce mâchonneur de cigare de Nick Fury et travaille aussi avec Richard et Mary Parker, couple d'agents américain qui – surprise ! – ont un fils prénommé Peter (appelez-le Spider-Man...).

Trio gagnant. Team X prête à l'attaque !

Arc: Jim Lee

ADAMANTIUM

Pour finir, Wolvie est submergé par toutes ces histoires de mutants – guerre de mutants, mutants conquérant le monde, mémoires mutantes. Il sombre dans l'alcool et la drogue et se fait virer de son boulot d'agent secret pour avoir abattu un collègue lors d'un exercice de tir – Ah bon ? Ça n'est pas à ça que servent les exercices ? Il se retire au Canada, dans le Yukon, mais il manque d'y mourir de froid, puis il est enlevé par les agents de

Février 1987
Spider-Man Vs. Wolverine: Un numéro
Spidey fait équipe avec Wolvie – et ça barde !
Illustrateur : Mark Bright

Octobre 1987
Uncanny X-Men n° 234
Wolverine broie du noir.
Illustrateur : Mark Silvestri

Février 1988
Incredible Hulk n° 340
Wolverine vs Hulk, Deuxième round.
Illustrateur : Todd Mcfarlane

Novembre 1988
Wolverine (Vol. 2) n° 1
Le début des séries épiques de Wolverine.
Illustrateur : John Buscema

l'Arme X. On lui greffe sur le squelette de l'adamantium, métal indestructible. On lui applique le même traitement sur les griffes – eurêka ! Logan n'avait pas encore réalisé qu'il avait des griffes…

DIVISION ALPHA

Mais même l'Arme X ne peut retenir Wolvie. Il s'enfuit dans les montagnes, non pas pour s'envoyer une bière fraîche mais pour y vivre en sauvage, en glouton – surnom oblige. Il y croise un couple sympathique, James "Mac" et Heather Hudson, en voyage de noces dans les Rocheuses canadiennes. Monsieur est le nouveau directeur du Département H.

Après avoir ramené Logan dans leur nid d'amour – c'est ce que ferait n'importe quel couple en lune de miel, non ? – les Hudson découvrent qu'ils ont affaire à un sauvage, mi-homme mi-bête, aux os indestructibles et aux griffes comme des barres à mine. Mais, grâce aux soins de la belle Heather, Logan reprend pied dans la réalité. Son premier combat est une sacrée bagarre avec l'Incroyable Hulk et Wendigo. Qu'il ne gagne pas. Sa mission suivante l'envoie en Irak, aider la Force Delta à libérer l'ambassade américaine occupée par des mercenaires et des combattants irakiens. Il n'y trouve pas d'armes de destruction massive (!).

À cette époque, les Quatre Fantastiques font un vrai tabac, digne des Beatles. Du coup, Mac Hudson décide qu'il faut une équipe du même tonneau pour le Canada. Il recrute Logan pour diriger l'équipe naissante – qui s'appelera la Division, *the Flight* – et l'affuble d'une tenue jaune et bleue plutôt voyante. L'équipe compte Snowbird, Smart Alec, St. Elmo, Stitch et Grounhog. Elle combat le super-criminel américain Egghead (Tête d'œuf), encore meilleur que Vincent Price dans la vieille série télé de Batman. Logan fait des étincelles et les plans anti-Canada d'Egghead sont déjoués. Mais St. Elmo meurt, Grounhog démissionne et l'équipe éclate en trois divisions : Gamma, Bêta et Alpha. Cette dernière, la plus importante, devient la grande équipe canadienne de super-héros, avec Wolverine à sa tête.

EMOIS AMOUREUX…

Hélas, avec Wolverine, on n'est jamais sûr de rien. La mission Egghead l'éloigne de la Division, mais les flatteries de James Hudson l'y ramènent. Les maladresses d'Hudson avec Bedlam, le meurtrier devenu rat de laboratoire, l'en éloigne à nouveau. Mais Wolvie revient quelques heures après avoir découvert que son ancien professeur, Ogun, risque de se joindre aux méchants. Finalement, après avoir embrassé sur la bouche Snowbird et Charlemagne, et avoué son amour (non partagé) à Heather Hudson, Wolverine démissionne du Département H. Avant de partir, il fait engager Sasquatch et Aurora mais le fait

Art: Barry Windsor-Smith

Arme X. Le passé de Logan pourrait être de la fausse mémoire, implantée par des médecins.

ET VOICI… WOLVERINE!
RÉSUMÉ EXPRESS : LA PEAU VERTE A ÉTÉ ATTIRÉE AU QUÉBEC DANS LE CADRE D'UN PLAN FANTASTIQUE POUR GUÉRIR LA BÊTE DES BOIS APPELÉE WENDIGO…
…MAIS AVEC LA BRUTE COULEUR D'ÉMERAUDE, RIEN N'EST CERTAIN ! AU LIEU DE GUÉRIR WENDIGO, HULK EST EMBARQUÉ DANS UNE BATAILLE CONTRE LUI…
HÉ, LES MONSTRES, SI VOUS VOULEZ EN DÉCOUDRE…
… TENTEZ PLUTÔT VOTRE CHANCE CONTRE MOI !
… UNE BATAILLE TERRIBLE DANS LA FORÊT, JUSQU'À CE QUE CE MONSIEUR EN TENUE VOYANTE FASSE IRRUPTION – GRIFFES NUES, DENTS SERRÉES, GRIMACE DE FAUVE FURIEUX !

Double problème ! Première mission d'Arme X pour l'État canadien !

Art: Herb Trimpe

Novembre 1989
Uncanny X-Men n° 251
Attaqué et crucifié par les Reavers.
Illustrateur : Marc Silvestri

Janvier 1991
Fantastic Four n° 348
Wolverine rejoint les nouveaux Quatre Fantastiques.
Illustrateur : Arthur Adams

Mars 1991
Marvel Comics Presents : (Weapon X) n° 73
Wolvie acquiert son squelette en adamantium.
Illustrateur : Barry Windsor-Smith

Novembre 1991
Wolverine (Vol. 2) n° 48
Suite de l'Arme X – Recherche dans le passé de Logan.
Illustrateur : Marc Silvestri

X-Men ! La belle équipe de Wolverine.

Art: Greg Capullo

est là : il est trop fort pour la Division Alpha. Il lui faut le monde, le Canada ne lui suffit pas…

Division Alpha ! Les vieux coéquipiers de Wolverine.

Art: John Cassaday

X TIRE LE GROS LOT

Nous arrivons aux X-Men. Nous les trouvons d'abord prisonniers de l'île de Krakoa. Ils ont besoin d'aide, d'aide de mutants. Charles Xavier, le fondateur, fait appel à Logan qui, avec quelques autres recrues mutantes, mène la mission à bien sans aucune perte. Le professeur X fait alors à Logan/Wolverine une offre que celui-ci ne peut refuser.

Après Krakoa, les anciens X-Men cèdent la place aux nouveaux, à l'exception de Cyclope, dont la copine, est Jean Grey. Wolverine est attiré par cette belle aux yeux verts comme un missile par sa cible. Parmi les nouveaux X-Men, il se découvre un esprit proche de lui, Diablo, et une vieille connaissance (Banshee). Mais surtout, il se sent chez lui chez les X-Men – pour autant qu'il puisse se sentir chez lui où que ce soit. Mais vous savez ce que c'est, quand on a un chez-soi, même modeste, il y a toujours quelqu'un pour tenter de vous le détruire. C'est comme ça que Thunderbird, l'un des petits nouveaux, se fait tuer. Ensuite, c'est Mac Hudson qui tente de ramener de force Wolvie à la Division Alpha (et on les croyait du même bord !). Puis, après une guerre confuse, le professeur X et Jean Grey croient que les autres X-Men sont tous morts, alors qu'ils ne sont qu'au Japon.

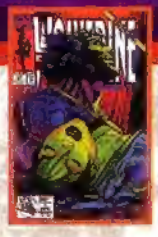
L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR…

Au pays du soleil levant, Wolfie découvre son rayon de lune : Mariko Yashida. Il n'a jamais été si près du véritable amour. Pour que ces deux-là puissent convoler en justes noces, Wolverine et les X-Men rencontrent de sérieux pépins. Pour commencer, après un combat entre Rogue (Malicia) et Carol Danvers, cette dernière, la nouvelle Miss Marvel, perd à moitié la mémoire de son amour pour Wolverine. Puis Vipère tente d'empoisonner les X-Men et Rogue manque d'en mourir. Elle n'est sauvée que par un baiser de Wolverine, qui lui transmet ainsi

Mariko. La femme que Logan va (presque) épouser.

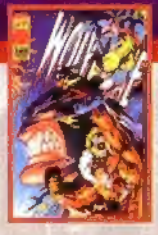
Art: Paul Smith

Janvier 1992
X-Men
n° 4
Première apparition d'Omega Red.
Illustrateur : Jim Lee



Mai 1992
Wolverine
(Vol. 2) n° 57
Une tragédie : la mort d'Amiko.
Illustrateur : Marc Silvestri

Novembre 1993
Wolverine
(Vol. 2) n° 75
Son adamantium perdu, Wolvie redevient sauvage.
Illustrateur : Adam Kubert



Juin 1995
Wolverine
(Vol. 2) n° 90
Une griffe dans le cerveau de Dents de Sabre.
Illustrateur : Adam Kubert

TENUES COSMIQUES

Pour un solitaire avéré, devenant parfois une véritable bête sauvage, Logan s'est constitué, au fil des ans, une jolie garde-robe. En voici un aperçu…

Art: Herb Trimpe

ARME X
Avant les X-Men, il était membre du Département H canadien. Il était connu comme Arme X, mais cette désignation est restée longtemps un mystère. La révélation est venue en 1991 – on a compris aussi comment il avait hérité de son squelette et de ses griffes d'adamantium.
Pour : Minimal, mais chouette.
Contre : Les moustaches écornent l'image du dur à cuire.
Première fois : *Incredible Hulk n° 180.*

Art: Frank Quitely

CUIR
Démarquez-vous du monde des super-héros en laissant tomber le costume X traditionnel pour une tenue très mode, en cuir noir. C'est ce qu'ont fait Logan et les autres X-Men il y a quelques années. Il s'agissait, pour les mutants les plus populaires du globe, de se donner un nouveau look, plus sérieux et plus réaliste.
Pour : Ça fait peur.
Contre : Ça fait peur.
Première fois : *New X-Men n° 114.*

Art: John Buscema

PATCH
C'est l'identité de Logan sur l'île de Madripoor. Il est censé être borgne et tenir un bar, et il instaure la paix entre les organisations criminelles qui ont cette île sans foi ni loi pour repaire.
Pour : Idéal pour tenir le bar.
Contre : C'est un costume banal, pas vraiment un déguisement.
Première fois : *Wolverine (Vol. 2) n° 1.*

Art: Arthur Adams

L'ÂGE DE L'APOCALYPSE
La bonne nouvelle : Jean Grey accepte de sortir avec vous. La mauvaise : Apocalypse contrôle le monde et on vous a coupé la main gauche ! Pour Logan et les X-Men, l'Âge de l'Apocalypse, c'est aussi une nouvelle tenue.
Pour : Beaux tatouages.
Contre : Utilisé parce que la réalité a été altérée par les rejetons psychotiques de votre prof.
Première fois : *X-Men Alpha n° 1.*

Art: John Romita Jnr.

CLASSIQUE SOMBRE
Vous êtes un X-Man, vous voulez êtes respecté et la tenue jaune n'en impose pas assez ? Optez pour une version vraiment cool, marron et ocre. Les méchants fileront doux !
Pour : Parfait pour les longues nuits à traîner seul dans les bars.
Contre : Rien.
Première fois : *Uncanny X-Men n° 139.*

Art: Dale Keown

CLASSIQUE REVISITÉ
Lorsque Cyclope veut une équipe au look plus traditionnel, on cherche dans les malles pour sortir les vieilles fringues, et on leur donne un côté XXI[e] siècle tout en intégrant divers éléments d'antan.
Pour : Style et dans la note.
Contre : Finalement, les moustaches nous manquent…
Première fois : *Astonishing X-Men (Vol. 3) n° 1.*

son pouvoir d'auto-guérison. Vient s'ajouter le petit problème d'un amour intérimaire de Wolvie, Yukio, sans parler de l'orpheline Amiko, qu'il ramène chez lui. Et pour finir, le Cerveau (Mastermind) manipule Mariko de telle sorte qu'elle en vient à se soucier de Wolverine à peu près autant que de ses premières chaussettes !

POISSON-GLOBE

Le couple Wolverine-Mariko connaît de tels problèmes qu'on se dit qu'ils ont autant de chance de se marier que les Beatles de se reformer. Avant de penser à convoler, Wolvie doit battre Ogun, son ancien maître, qui a enlevé Kitty Pryde ; dominer Lady Deathstrike, pour les droits sur son squelette ; capturer l'assassin du père de l'amie de cette dernière, Wong Ai-Chia ; retourner à Madripoor pour y retrouver une autre beauté exotique, Tyger Tyger ; et empêcher Silver Fox de saboter le mariage en empoisonnant Mariko avec des toxines de poisson-globe.

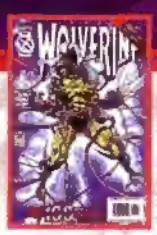
Mais décidément, quand ça ne veut pas se faire… Si on ne veut pas voir Mariko déchirée par les griffes de Wolverine, mieux vaut renoncer à lui passer la bague au doigt. Toujours la même histoire. En fait, plus ça change, plus Wolvie reste égal à lui-même.

PETITES AMIES DÉFUNTES !

Peu après, Wolverine revit avec Silver Fox sa période d'amour – qui remonte à l'époque où Dents de Sabre n'était encore que Victor Creed. Une différence toutefois entre le passé revécu et le passé (supposé) véritable : cette fois, Dents de Sabre tue Silver Fox pour de bon. Wolverine enterre donc une nouvelle petite amie (après, notamment, Mariko et Janice), et s'en va en se disant que certains de ces bons souvenirs n'étaient pas entièrement le produit de

Art: Mark Texeira

Silver Fox. Dommage qu'elle soit chez les bons !



Avril 1996
Wolverine (Vol. 2) n° 100
Wolverine encore sauvage – merci Genesis !
Illustrateur : Adam Kubert

Décembre 1999
Wolverine (Vol. 2) n° 145
Wolvie retrouve son adamantium.
Illustrateur : Leinil Francis Yu

Juillet 2000
Ben Grimm and Logan n° 1
Avant, c'étaient des super-espions !
Illustrateur : Keare Andrews

Juillet 2001
Uncanny X-Men n° 394
Baiser… dévorant – ou folle passion ?
Illustrateur : Ian Churchill

LOGAN... ? OH, SEIGNEUR... LOGAN !
NON, MAGNUS, POUR L'AMOUR DE DIEU... NE FAITES PAS ÇA...
MAGNÉTO PEUT-IL SOULAGER LE PIRE SUPPLICE DE TOUS LES SUPPLICES ?
NOUS NE DONNONS QUE DES ACTEURS, POURRAIS-JE D'UNE TRAGÉDIE QUI NOUS DÉPASSE.
UNE TRAGÉDIE ANIMÉE DE LA VIE. LOGAN...
MAIS POUR TOI, INVULNÉRABLE, ET POUR CETTE FOIS SEULEMENT, LE PRIX SERA ÉLEVÉ.
LE PRIX SERA TOMBÉ.
ET LA PIÈCE EST FINIE !
SHREEKKTTHH!
WOLVERINE NE CRIE PAS. IL N'EN A PAS MÊME LE TEMPS, CAR L'ADAMANTIUM QU'IL ÉTAIT DEPUIS LONGTEMPS SOUDÉ À SES OS...
...SE DÉTEINT AU NIVEAU MOLÉCULAIRE, LITTÉRALEMENT DÉCAPÉ ET EXPULSÉ PAR SES BLESSURES OUVERTES.
ET PERDUE AU-DESSUS COMME L'EAU QUI ROMPT UNE DIGUE !
IL TOMBE, ET LE SILENCE HORRIBLE DE CETTE SCÈNE DE MORT...
...N'EST TROUBLÉ QUE PAR LA VOIX DE CELUI QUI DEPUIS LE PREMIER JOUR, EST PEUT-ÊTRE ENCORE, VEUT...
...L'AIMER !

Art: Andy Kubert

Ça fait mal ! Magnéto décape l'adamantium des os de Wolverine.

son imagination viciée. Autre chose bien réelle : lors d'un combat à la station spatiale de Magnéto, celui-ci, grâce à son champ magnétique, extrait l'adamantium du squelette de Wolverine. Ça fait mal, mais pas autant que sa démission des X-Men, qui en découle, et son retour au Japon pour trouver Amiko maltraitée et abandonnée par la Protection de l'enfance japonaise.

Après s'être arrangé avec Silver Samurai pour être certain qu'Amiko reste avec Yukio, Wolverine engage une épreuve de force finale avec Dents de Sabre. Les précédents combats n'avaient rien donné de décisif, mais cette fois, les sarcasmes de son ennemi lui font sortir ses griffes, qui transpercent le cerveau dudit Dents de Sabre. Exit le chat préhistorique, du moins pour l'instant.

C'est Génésis qui fait la première tentative pour rendre à Wolverine son adamantium, avec du métal emprunté au corps de Cyber, le vieil ennemi de Logan, d'une manière pas vraiment ragoûtante : des insectes dévorent sa chair, ne laissant que son squelette. Hélas, ce transfert ne marche pas et Logan retourne à l'animalité. Il est cette fois tiré de son état de bête par la superbe grecque Elektra.

FORCÉ

Après avoir combattu l'esprit errant d'Ogun et trouvé mort un autre de ses anciens flirts – Ai-Chia, tuée par le redoutable MacLeish – Wolverine subit un mariage forcé. Vipère lui rappelle une vieille dette, une promesse faite à Seraph quand celle-ci allait mourir, et lui enjoint de l'épouser. Wolverine n'en a aucune envie, sans compter que ça n'arrangera pas ses affaires avec les femmes qui comptent pour lui, Jean Grey et Jessica Drew. Mais bon, une dette d'honneur, ça ne se discute pas. Même un Dents de Sabre adamantiumisé déboulant dans la cérémonie ne peut empêcher le révérend d'unir les tourtereaux.

Avec Dents de Sabre bardé de métal et décidé à en découdre, on a droit à un combat pour le titre du Pire des mutant. Le duel est contrôlé par Apocalypse. Wolverine inflige une défaite cuisante à Dents de Sabre. Ce qui lui vaut le titre de quatrième cavalier de l'Apocalypse, "Mort". Il y a du boulot pour reprogrammer Wolvie !

DURE ÉPOQUE !

Avec son squelette re-bardé d'adamantium, une nouvelle boîte de cigares Macanudos dans la musette – et une équipe de talentueux écrivains pour mener la barque – Wolverine reprend en charge les X-Men, plus fort et plus déterminé que jamais. Il a intérêt : il est attendu par des habitants du Grand Nord, plutôt méchants et pas contents ! M

Art: Val Semeiks

Sauvage. Wolverine mue – et pas dans le bon sens !

SON SQUELETTE ENTIER EST RENFORCÉ DU MÊME MÉTAL. MIRACLE, CE QUI LE REND VIRTUELLEMENT INDESTRUCTIBLE. AJOUTEZ À CELA UNE FUREUR AVEUGLE QUI LE REND PLUS EFFICACE QU'UNE DOUZAINE DE HÉROS...
SQUAWRRRRKK!
...ET VOUS COMPRENDREZ AISÉMENT QUE MÊME LES ROBOTS SANS ÂME... LE REDOUTENT.

Art: John Byrne

MOMENTS FORTS

FUTURS D'ANTAN

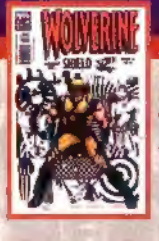
Sorti en 1982, *Days of Future Past* ("Où sont les futurs d'antan ?") est paru en deux parties – *Uncanny X-Men* n° 141 & 142. Il se passe notamment dans un futur cauchemardesque, dominé par les Sentinelles, où les super-héros et les mutants sont hors-la-loi. Histoire souvent imitée, mais jamais égalée. Elle a été le chant du cygne de Chris Claremont et John Byrne, ces artistes ayant été affectés peu après à la reprise des Quatre Fantastiques. Page suivante, nouvelle version de la célèbre couverture de la première partie de l'histoire, par John Cassaday.

Art: John Byrne

Septembre 2001
***Wolverine : The Origin* n° 2**
La véritable origine de Wolverine révélée.
Illustrateurs : Joe Quesada/ Richard Isanove

Septembre 2004
***Astonishing X-men* (Vol. 3) n° 3**
Une nouvelle menace pour les mutants.
Illustrateur : John Cassaday

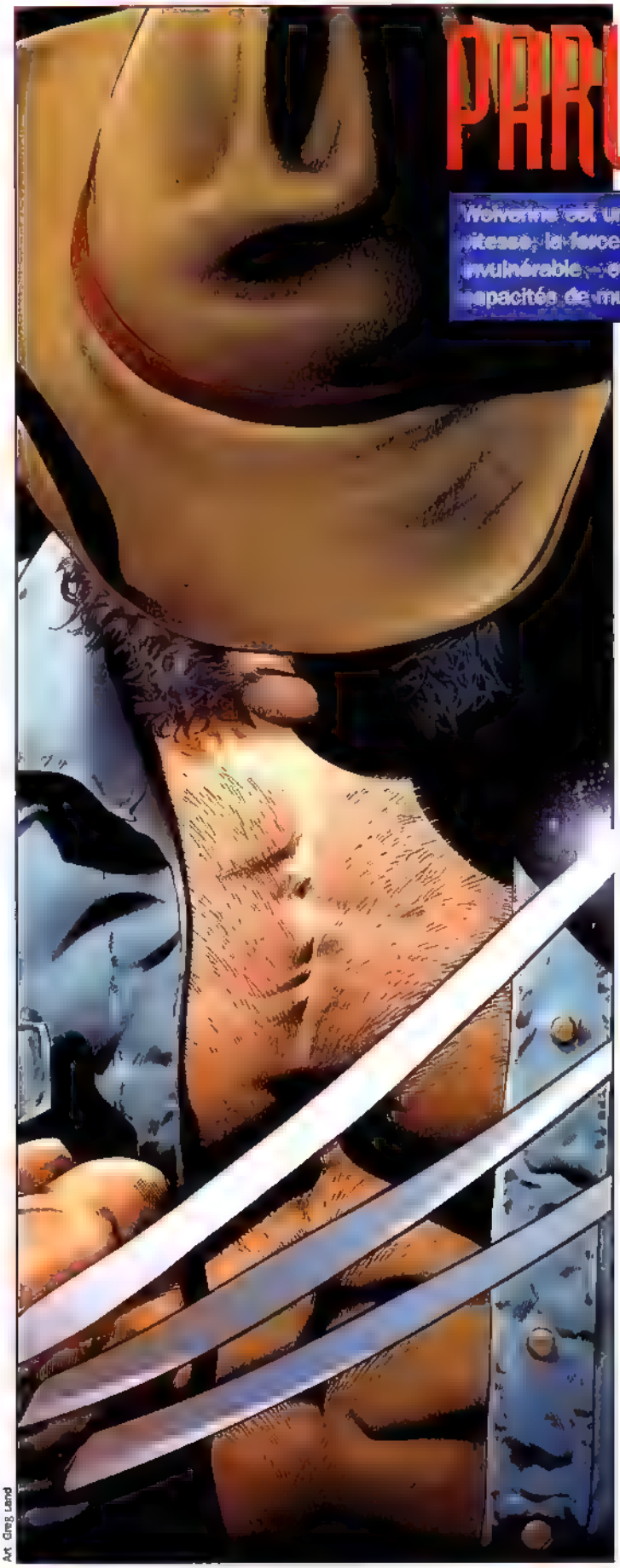
Décembre 2004
***Wolverine* (Vol. 3) n° 20**
Wolvie, assassin aux ordres de l'HYDRA.
Illustrateur : John Romita Jnr.



Juin 2005
***Wolverine* (Vol. 3) n° 27**
Wolverine devient un agent du SHIELD.
Illustrateur : John Romita Jnr.

Où sont les futurs d'antan ? L'époustouflante couverture d'Uncanny X-Men montre Wolverine et Shadowcat (Kitty Pryde) âgés – derniers survivants des X-Men dans un monde devenu fou !

Art: John Byrne/John Cassaday



Art: Greg Land

PARLONS GRIFFES...

Wolverine est un tueur né. Le meilleur dans son domaine. Il possède la vitesse, la force, un squelette d'adamantium incassable qui le rend quasi invulnérable – et un sale caractère ! Voyons de plus près ses étonnantes capacités de mutant et les circonstances qui les ont améliorées.

LES GRIFFES

Wolverine possède six griffes osseuses de 30 cm de long, courbes et rétractables, logées dans la couche sous-cutanée de l'avant-bras. Elles sortent en trois points, juste après le poignet. Leur surgissement a percé la peau de Logan, mais, grâce à son pouvoir de cicatrisation éclair, la guérison a été quasi-instantanée. Ces griffes sont évidemment plus solides et plus coupantes que tout élément osseux d'un humain ordinaire. Dès le début, elles ont donc constitué une arme redoutable.

Toutefois, à un moment de son passé (fortement sujet à caution), le squelette de Wolverine a subi un placage d'adamantium – et ses griffes sont devenues virtuellement incassables. Il a ensuite acquis ses fourreaux à griffes, placés au-dessus du poignet. Il peut ainsi rétracter ses appendices grâce à six mini-tubes contenant du silicone inerte, faisant office de lubrifiant – ce qui évite toute déchirure de la peau.

ARME X

Lorsque James et Heather Hudson tombent sur un Wolverine revenu à l'état sauvage, errant dans la forêt des Rocheuses canadiennes, ils ne se doutent pas que ce dernier sort d'une épreuve extraordinaire. L'Arme X est un projet canadien secret visant à créer la machine à tuer parfaite. Wolverine a été kidnappé et soumis à un lavage de cerveau pour devenir l'un de ces super-soldats sous contrôle. C'est probablement à cette époque que Wolvie a reçu son adamantium, en même temps que son pouvoir d'auto-guérison éclair, ce qui l'a rendu quasi-indestructible. Malheureusement, ce lavage de cerveau et les mémoires

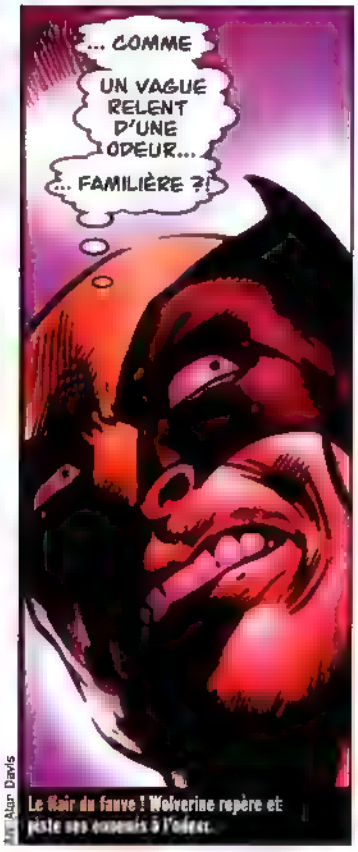
Branché ! Le projet Arme X transforme Logan en une machine à tuer... Faiblarde !

Art: Barry Windsor-Smith

implantées ont eu pour résultat de déclencher une rage folle chez Wolverine, qui finit par envoyer *ad patres* les expérimentateurs qui tentaient de prendre son contrôle. Les Hudson l'aide à récupérer et à retrouver son humanité, mais il rencontrera, après cette expérience, de sérieuses difficultés pour séparer le vrai du faux dans son passé.

SENS ULTRA-PERFORMANTS

Wolverine n'est pas très loin de la bête (regardez-le !) et possède, comme les animaux, des sens ultra-performants. Il jouit d'une acuité visuelle exceptionnelle et, comme le glouton dont il porte le nom, reconnaît les gens à l'odeur. Pas question de le berner avec un masque ou un déguisement. Il n'a pas de grandes oreilles, mais il possède une ouïe largement supérieure à la moyenne humaine. Toutes ces enviables qualités lui permettre de débusquer facilement sa proie !



Le flair du fauve ! Wolverine repère et piste ses ennemis à l'odeur.

Art. Alan Davis

Vlam ! Le Punisher arrive à stopper Wolverine – un coup de fusil de chasse en pleine tête !

Art. Darick Robertson

AUTO-GUÉRISON

Des tissus qui se reconstituent presque instantanément, c'est bien pratique quand on ne vit que de plaies et bosses ! Ce pouvoir d'auto-guérison est également efficace contre les empoisonnements, auxquels Wolverine résiste bien mieux qu'un humain ordinaire. Mais il est évidemment surtout précieux dans le cadre des combats. Chez Logan, une blessure vraiment vilaine guérit en quelques minutes. En outre, cette heureuse disposition s'étend à la longévité, et le vieillissement est étonnamment retardé chez Wolvie. Quel âge a-t-il d'ailleurs ? Il semble dans la force de la maturité – mais il est centenaire !

TECHNIQUES DE COMBAT

Existe-t-il une seule forme de combat d'homme à homme dans laquelle Wolverine ne sort pas champion ? Dans sa gloutonne de vie, il a été soldat d'élite, samourai, membre des super-héros de la Division Alpha, agent de la CIA et chef des X-Men. Outre toutes les techniques de combat, à main nue ou armée, apprises sous toutes les latitudes au cours de cette belle carrière, Logan a aussi vécu en sauvage, littéralement comme une bête, ce qui lui a permis d'aiguiser encore ses instincts. Avec Colossus, le mutant X-Man capable de transformer ses muscles en acier organique, Wolverine a développé une technique particulière (inspirée des hommes-canons du cirque ?) : Colossus le lance, comme un missile vivant, sur la cible choisie !

Art. Adam Kubert

Art. Frank Miller

Art: David Finch

LE BAISER DE MORT

Wolverine a rencontré beaucoup de gens. Des bons et des moins bons. Peu d'entre eux ont vécu assez longtemps pour mourir de mort naturelle. Kit Kiefer passe en revue les proches du héros et leur découvre quelques points communs.

Art: Andy Kubert

Premier amour ! Une fin pas géniale pour un premier véritable amour !

Art: Phil Noto

Snowbird ! Les baisers de Logan la rendent folle !

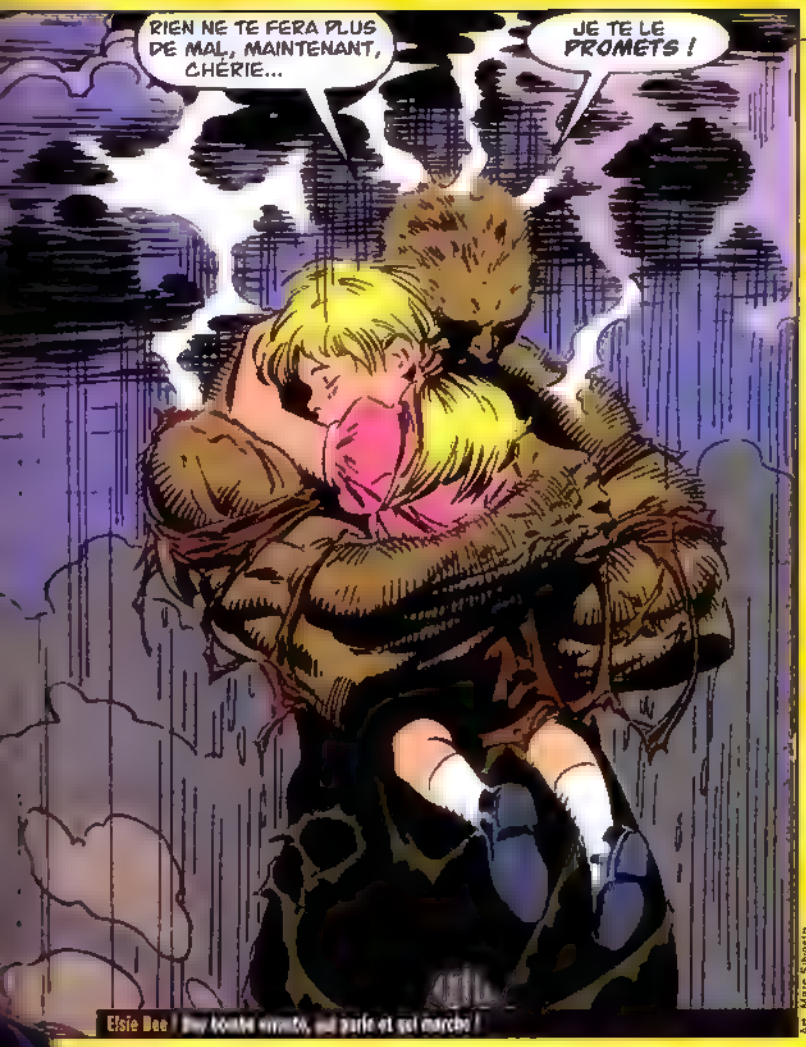
Art: Tom Derenick

Warbird. Ma parole, tous les espions ressemblent à ça...

Logan est la parfaite démonstration qu'il vaut mieux garder ses distances avec les mutants. Depuis sa naissance, ou presque, James Howlett a vu mourir sa famille, ses amis et ses petites amies. Un bémol, toutefois : avec Wolverine il n'est pas impossible que beaucoup de ses amis soient purement imaginaires. Depuis que le projet Arme X lui a chamboulé la tête, le passé qu'il revoit celui qu'on nous montre – pourrait bien être illusoire. Un implant de mémoire ou un mélange d'implant et de vraie mémoire, ou... les actualités avant le film ? Rien n'est sûr ! C'est donc en sachant parfaitement qu'avec Wolverine tout peut changer sans préavis que nous nous penchons sur la biographie des proches de notre héros

FEMMES...

La mère de Wolvie est devenue folle. Son frère est mort jeune. Son père a été liquidé par un tueur. Il tue ses deux amis d'enfance, Dog et Rose. Silver Fox, son premier amour, est violée et laissée pour morte par Dents de Sabre – lui-même tué par Seraph. Janet, son amour britannique, est occise par Cyber... Et ce n'est qu'un début ! Carol Danvers vire alcoolique et plus grave ! – auteure de science-fiction. Mac Hudson a fait sauter sa propre armure. Charlemagne est liquidée par



Elsie Dee ! Une bombe sexuelle, qui parle et qui marche !

Art: Marc Silvestri

Spider-Man, grâce à l'intervention de Wolverine. St Elmo, membre d'origine de la Division (Flight) meurt lors de la première mission. Snowbird devient instable après son aventure avec Wolvie. Heather Hudson se fait (presque) tuer trente-six fois. Diablo (Nightcrawler) est laissé pour mort, tandis que Yukio et

Art: Mark Bright

Selon Charlie... les super-pouvoirs sont dangereux.

Amiko, elles aussi, frôlent le pire. La seconde, cette belle orpheline, cache dans une poupée de chiffon une lame empoisonnée avec des toxines de poisson-globe, à utiliser sur Wolvie au moment opportun – une manière comme une autre pour le remercier de lui avoir sauvé la vie !

.. FEMMES, FEMMES..

C'est beaucoup. Mais ce n'est pas tout... Vipère, l'ex-femme de Wolvie, le devient (ex !) quand son cher époux la réduit en bouillie – pas pour s'amuser, il est vrai, mais parce qu'elle est habitée par l'esprit d'Ogun, l'ancien maître de Wolverine. Quant à Wong Ai-Chia, sa belle amie orientale, elle est tuée par MacLeish (comme son père). O'Donnell, Rose Carling, Archie Corrigan, le prince de Madripoor,

Jane Grey. Sans commentaire.

le général Coy et Tai, chef de la police, meurent tous lors d'une bagarre dans un bar, à Madripoor. Elsie Dee se coupe elle-même la tête pour sauver Wolverine. Rogue (Malicia) qui, parmi les X-Men, n'est pas la plus copine de Wolvie, ne se tire d'affaire que grâce à un baiser de celui-ci, qui lui transmet ainsi son pouvoir de guérison. Phénix est tuée dans la saga du Phénix Noir, après avoir enfermé dans un cocon Jean Grey – et ne me demandez pas de raconter tout ce qui arrive à celle-ci !

Vipère. Plus qu'une méchante... elle est l'ex-Madame Wolverine !

Art: Cedric Nocon

... ET FEMMES !

Mais peut-être vaut-il mieux prendre les choses par l'autre bout. Voici donc la liste des proches de Wolverine qui n'ont pas été tués ou amochés par suite de cette relation :

.....

.....

.....

Dur dur (certes) d'être un mutant agent secret/tueur à gages. Mais plus dur encore de frayer avec un tel quidam !

Art: Ian Churchill

LE TOP 5 DE WOLVERINE

DENTS DE SABRE

Les origines de Victor Creed sont douteuses, mais une chose est sûre : avec sa force, son art du combat, son pouvoir cicatrisant et ses sens aigus, il représente le châtiment suprême pour Wolverine. Quand il n'occit pas les petites amies de celui-ci, il trouve le temps d'avoir un fils avec Mystique. Lorsqu'il est lobotomisé par Logan, il revient vite à ses petits jeux psychotiques grâce à son pouvoir cicatrisant.

Dents de sabre ! Le plus redoutable.

OGUN

Ogun est un sensei qui œuvrait autrefois pour le bien et a mal tourné. Vraiment mal. Il kidnappe l'innocente Kitty Pryde et la transforme en un terrible assassin Ninja. La mort elle-même ne l'arrête pas. Une fois tué, il pense plus qu'à faire connaître à Logan ses tentatives de vengeance. La mort ne parvient qu'à rendre encore plus fort ce diabolique mélange de champion d'arts martiaux et de sorcier !

Plutôt rougeaud ! Ogun, maître en arts martiaux.

Art: Boris Vallejo

LADY DEATHSTRIKE

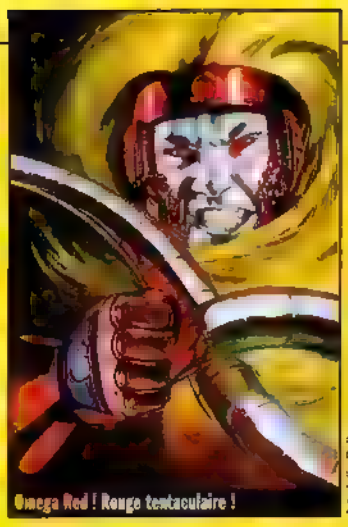
Yuriko Oyama est un peu une fille à papa, et elle ose tout pour défendre l'honneur de son père – même s'attaquer à Wolverine. Car l'adamantium qui revêt le squelette de ce dernier a justement été fourni par son daddy, génial inventeur. Et Yuriko veut tout simplement occire Logan pour récupérer ces précieux os, au nom de son papa. Elle-même est largement renforcée à l'adamantium et possède notamment des griffes redoutables.

Lady Deathstrike ! Elle vous déchire le cœur !

Art: Jim Lee

OMEGA RED

Ce super-soldat russe aux terribles tentacules en carbonadium (presque aussi résistant que l'adamantium) donne bien du souci à Wolverine. Logan rencontre ce tueur, devenu la machine à tuer de la SIA, lors d'une mission officieuse de la CIA à Berlin, pour voler un synthétiseur de carbonadium. Malgré les spores mortels d'Arkady, Wolverine réussit à lui porter le coup fatal – mais la mort ne signifie pas la fin pour Arkady qui, ressuscité par La Main, reprendra la traque de Wolvie.



Omega Red ! Rouge tentaculaire !

Art: Julie Bell

MAGNÉTO

Pense-bête : si vous avez un squelette métallique, soyez très prudent en cas de combat avec un maître en magnétisme ! Cet ennemi du Professeur X combat les X-Men et Wolverine en diverses occasions. Au cours d'une terrible bagarre, il réussit à décaper le squelette de celui-ci de son adamantium.

Magnéto ! Êtes-vous sensible à son magnétisme ?

Art: Carlos Pacheco

SECONDS COUTEAUX

De nombreux alliés de Wolverine ont combattu à ses côtés ; certain(es) ont su toucher son cœur

Jubilee : Une fille explosive !

Art: Arthur Adams

JUBILEE

Adolescente fugueuse aux pouvoirs de mutante explosive, Wolverine l'introduit parmi les X-Men et incarne pour elle la figure du père, en particulier dans les moments éprouvants.

SHADOWCAT

Kitty Pryde rejoint les X-Men à 14 ans mais, kidnappée par Ogun, elle devient une Ninja programmée pour tuer Logan. Celui-ci va l'aider à retrouver un état considéré comme normal chez les X-Men.

X-23 : Ou peut-être Wolverine ?

Art: Joshua Middleton

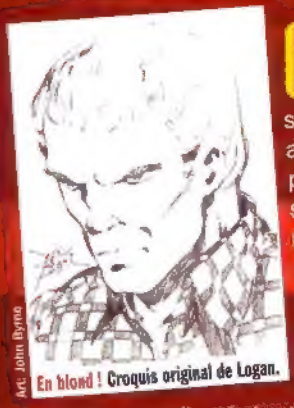
X-23

Une vraie coriace. Wolverine ne sait pas trop qui elle est. Il se pourrait qu'elle soit son clone, et que ceux qui lui ont donné l'adamantium aient créé cette nouvelle tueuse mutante à partir de son propre ADN.

DOSSIER ARME X

Art: Alex Ross

Wolverine n'a pas toujours été le mutant le plus célèbre du monde. Il a même failli ne pas exister ! Mike Conroy explore la génèse de Logan.


Art: John Byrne

En blond ! Croquis original de Logan.

On peut se demander si le mutant canadien mi-sauvage de Marvel aurait acquis la popularité qui est la sienne si les projets initiaux de Len Wein pour Wolverine avaient été maintenus. Cet auteur qui – avec le dessinateur Dave Cockrum – a introduit une nouvelle génération de mutants dans le *Giant Sized X-Men* n° 1 de 1975, avait imaginé le petit homme en colère sous la forme d'un Canadien français psychotique de 19 ans avec des griffes dans les gants, peut-être créé par le Grand Évolutionniste à partir d'un véritable glouton. On était loin du héros sans âge, cigare au bec et authentiquement griffu que l'on connaît.

Art: John Romita Snr./Alex Ross

Toutefois, Chris Claremont et John Byrne (successeurs de Wein et Cockrum) ont préféré un Logan solitaire et énigmatique. Ils ont eu l'idée du squelette d'adamantium, de l'auto-guérison et du côté samouraï – pour canaliser la rage du personnage.

UNE VRAIE BÊTE

Mais l'origine de Wolverine date d'avant l'histoire de 1975, au cours de laquelle il a intégré les X-Men. En 1974, Roy Thomas, rédacteur en chef de Marvel, a suggéré la création d'un héros canadien pour plaire aux nombreux lecteurs de cette nationalité. "On voulait une sorte de héros/méchant – nos personnages étant assez souvent des méchants dans leurs premières histoires, pour pouvoir combattre un héros, avant de devenir héros eux-mêmes."

"C'était là l'idée initiale" poursuit Roy Thomas. "À cette étape, je commençais à avoir une vague idée de ce que pourrait être ce personnage. J'avais deux noms en tête. L'un était Wolverine [glouton] et l'autre Badger [blaireau] – on avait plein de personnages/animaux en réserve ! – c'est-à-dire deux animaux féroces que l'on trouve au Canada. J'ai finalement opté pour Wolverine, qui sonnait mieux."

Quand Thomas a repassé l'idée à Wein, qui écrivait alors *The Incredible Hulk*, il a suggéré deux autres éléments : "Je le voulais féroce, comme l'est un glouton – ou un blaireau. Ces animaux sont connus pour être mauvais coucheurs et ombrageux. Et je le voulais petit et râblé – là encore à l'exemple des gloutons et des blaireaux."

L'auteur et illustrateur, Herb Trimpe, crée alors Wolverine – à partir du modèle de John Romita Snr, sur des indications de Wein – dans le final d'*Incredible Hulk* n° 180. Wein n'avait pas d'intentions particulières pour la suite, mais il comptait réutiliser le personnage à un moment ou à un autre. C'est ce qui s'est produit, et très rapidement, dans le *Giant-Sized X-Men* n° 1, illustré pour lequel, dit l'auteur, "j'en avais fait justement fait un mutant. Au bureau, on parlait de reprendre les X-Men sous forme de groupe international. Je me suis dit que je pourrais proposer éventuellement mon Canadien à l'auteur qui serait chargé de ce travail. Mais je ne savais pas que ce serait moi..."

JE SUIS WOLVERINE, UN FAUVE, MON CHER HULK !
ET COMME UN FAUVE, J'AI DES GRIFFES... D'ADAMANTIUM, DUR COMME LE DIAMANT... ET LE POUVOIR DE LES RÉTRACTER.
Art: Herb Trimpe

Le préféré de 8 sur 10. Wolverine dans son costume d'origine.

BAS LE MASQUE

C'est Cockrum qui a croqué le nouveau groupe de mutants. Par pure coïncidence, il avait été sur les rangs pour travailler sur un essai (non abouti) pour *Incredible Hulk n° 180 X-Men*, et avait dessiné des modèles des membres de l'équipe. L'un d'eux était "de type 'renard', très animal, bestial et sauvage ; je l'avais appelé Wolverine".

Lorsque Cockrum qui, selon Thomas, avait oublié cette première ébauche, a dessiné pour la première fois un Wolverine sans masque, Wein a été soufflé. "Avec ces favoris et ce cigare, on pouvait vraiment miser sur ce gars-là !"

Art: Jim Lee

Ça fume ! Une tête qui peut aussi fumer de colère.

TENDANCES PSYCHOTIQUES

Lorsque Claremont a repris le flambeau des mains de Wein, cet auteur britannique s'est d'abord efforcé de résoudre une question embarrassante : "Si les griffes sont dans les gants, tout le monde peut mettre la paire et devenir Wolverine ! Dans ce cas, qu'a-t-il de si extraordinaire ?" En guise de solution il a donné au héros des griffes, des vraies, et en adamantium – le métal le plus dur de l'univers Marvel, dont on allait apprendre plus tard qu'il renforçait aussi le squelette de Wolverine.

"J'ai toujours vu Wolverine comme un psychopathe" a dit Wein. "C'est comme ça que sont les gloutons... ils sont dingues ! Et l'instinct de Wolverine, si vous lui dites 'bonjour' sur un ton qui lui déplaît, c'est de vous sauter à la gorge. Mais c'est sa capacité à se contrôler, à arrêter ses griffes au moment où elles vont vous déchirer, qui fait de lui un héros – sa lutte intérieure pour dominer le monstre qui couve en lui, la bête prête à vous égorger sans sourciller. Un héros est un gars que son instinct pousse à tuer et qui ne le fait pas parce qu'il sait que c'est mal."

Claremont a adopté une autre voie. "J'ai suivi l'idée du tueur psychopathe parce qu'elle expliquait sa violence et pour donner une dynamique interne intéressante au groupe : un type très susceptible et absolument incontrôlable dans ce contexte... pouvant devenir fou furieux à tout moment."

AU TOUR DE BYRNE

Lorsque Cockrum abandonne les X-Men, Byrne le remplace. Citoyen canadien, cet artiste d'origine britannique prend sous son aile le mutant de sa nationalité d'adoption. "Je considère que ma plus grande contribution à Wolverine en tant que personnage, c'est qu'il est toujours là. Chris et Dave voulaient s'en débarrasser et j'ai dit : 'Non, non, non ! Pas question de sortir du script le seul Canadien du bouquin, maintenant que vous avez un dessinateur canadien !'"

Avec Claremont et Byrne, les X-Men ont connu un énorme succès, Wolverine se taillant la part du lion de ce triomphe. Mais il y a plus : cette popularité ne s'est jamais démentie. Plus son passé est devenu énigmatique et douteux, plus le personnage a éclipsé les autres super-héros de Marvel, à l'exception de Spider-Man. Wein a une explication à l'extraordinaire renommée du petit Canadien : "C'est un p'tit gars, un brimé, qui s'attaque à de gros trucs et qui gagne par sa ténacité. Qui ne voudrait pas être comme ça ?" M

Art: Art Adams

Élite ! Le casting final des nouveaux X-Men.

Art: John Byrne

Crise ! Une machine à trancher dans le vif !

TABLEAU D'HONNEUR

Qui sont les créateurs responsables de l'apparition de l'individu nommé Logan ? À notre avis, ils méritent d'être mieux connus...

© Chaz Boston Baden

LEN WEIN

Co-créateur de *Swamp Thing* (la créature des marais) pour DC. Sa première contribution en tant qu'auteur à Marvel est *The Incredible Hulk*, en 1974. Il introduit Wolverine deux numéros plus tard et co-créé les Nouveaux X-Men un an après. Actuellement, il fait des scripts de shows d'animation comme *Beast Machines : Transformers*, et écrit le scénario d'une version filmée de *Swamp Thing*.

© Jackie Estrada

CHRIS CLAREMONT

Célèbre pour sa contribution aux mutants de Marvel, même s'il ne s'y est consacré qu'en 1975 avec Byrne. En 1991, le premier numéro d'une série des nouveaux X-Men, par Claremont et le dessinateur Jim Lee, a dépassé les huit millions.

© Mark Sinnett

DAVE COCKRUM

Sa carrière professionnelle débute en 1971, avec des histoires d'horreur pour Warren Publishing. En 1973, il intègre DC, où il dessine *Legion of Super-Heroes*. Deux ans plus tard, il tient le crayon pour *Giant-Size X-Men* n° 1, créant le look de la nouvelle équipe.

© Jackie Estrada

JOHN BYRNE

Il est connu du grand public pour sa reprise du mythique Superman en 1986, mais c'est pour son travail sur les X-Men que les fans de la BD lui sont surtout redevables. D'origine britannique, il a écrit et dessiné pour de nombreux éditeurs.

COMBIEN VALENT LES WOLVERINE ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...

CONSEIL : Pour lire ses BD, rentrer ses griffes.

Art: Gabriele Dell'Otto

INCREDIBLE HULK N° 181 $$$$

Aujourd'hui omniprésent dans les illustrés, Wolverine ne faisait qu'une brève – et toute première – apparition dans *The Incredible Hulk* n° 181. Cet illustré est évidemment la pièce maîtresse d'une collection des

Art: Herb Trimpe

Wolverine. Publié en 1974, cette première mention de Wolverine a porté le prix de cet illustré de 25 cents en 1974 à 1 300 $ aujourd'hui !

GIANT-SIZED X-MEN N° 1 $$$$

Six mois après sa première apparition, Wolverine intègre la première équipe de mutants de Marvel, les X-Men. Dans *Giant Sized X-Men* n°1, il rejoint un groupe des nouveaux X-Men dans une mission pour sauver l'ancienne équipe. La nature

Art: Gil Kane

violente et imprévisible de Wolverine devient indispensable à la série et le personnage intervient dans les trois titres en cours des X-Men. Ce numéro se négocie aujourd'hui 1 150 $.

Art: Frank Miller

WOLVERINE (VOL.1) N° 1 $$

En 1982, Wolverine accède à la gloire avec sa première série (toutefois limitée). C'est Frank Miller qui a écrit le script et qui a dessiné les quatre numéros – un énorme succès. Le prix de vente était de 60 cents mais les exemplaires quasi-neufs se vendent régulièrement jusqu'à 50 $.

WOLVERINE (VOL.2) N° 1 $$

C'est le véritable départ de la série Wolverine. Abandonnant les étonnantes aventures des X-Men pour les rues caillouteuses de Madripoor, Wolverine montre sa nature d'animal sauvage – en même temps que son côté humain. Publié en 1988, ce numéro vaut maintenant 35 $.

Art: John Buscema

ULTIMATE X-MEN N° 1 $

Wolverine a été l'un des premiers mutants relooké "Ultimate", dans *Utimate X-Men*. Lancé peu après *Ultimate Spider-Man*, *Ultimate X-Men* a rapidement fait partie des meilleurs ventes de Marvel. Publié en 2002, il a déjà la faveur des collectionneurs qui négocient un exemplaire quasi-neuf 35 $.

Art: Joe Quesada

Art: Frank Miller

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abbréviations...

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire "comme neuf".
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un "collector".
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin ; va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

A SUIVRE...

DANS LE NUMÉRO 3

DE

MARVEL SUPER HEROES
LA COLLECTION OFFICIELLE

DOCTEUR OCTOPUS

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

DANS LE NUMÉRO 3
L'ennemi fou et génial de Spider-Man
DOCTEUR OCTOPUS !